

**MOG**

**MARIKA GYSBERS VIVRATION DOSSIER DE PRESSE**

# MOG

## CURSUS

Diplômée des Beaux-Arts  
Diplômée en Techniques Multimédia  
Communication / Décors de spectacle / Musique

### PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Actuellement dans une réflexion existentialiste, j'oeuvre à la représentation de portraits de figures emblématiques, d'icônes : Icônes historiques, icônes pop, icônes politiques ou personnalités «originales», ces personnes qui s'exposent publiquement.

Une icône n'est pas seulement «exposée» aux regards des autres. Elle y est sur-exposée.

**Surexposition photographique**, perceptible dans la volonté colorée. Je travaille les contrastes de façon à saturer la couleur, à amener une vibration optique.

**Surexposition à la lumière des projecteurs**. Pour forcer encore la couleur, je dirige sur les tableaux des projecteurs de scène produisant une lumière à mouvement coloré.

**Surexposition aux sarcasmes**, au Stupide, au parasitage : par l'inscription de petits tags, de graffs mal-léchés, des formulations américanisées prêtant à rire, évocateurs d'une culture urbaine née dans les années 80 (hip hop, rap, etc... )

**Une surexposition sociale à laquelle nous sommes tous soumis aujourd'hui**. par le biais des réseaux sociaux par exemple. Ce petit viseur rectangulaire dans lequel nous regardons nos amis, nos «personnalités publiques», nos «hommes politiques» montrer leur image. Pas un rectangle, une zone de sélection, dans laquelle nous sommes vus à notre tour. Ce viseur coloré, qui nous fascine par son potentiel de réalité positive... «LOL»...

Une sensation que dans ce monde... Il faut en envoyer de la couleur pour exister.

### MARIKA GYSBERS (MOG) :

portraits / arts urbains / fresques et installations «VIVRATOIRES»

Instagram : mog\_marika.gysbers / facebook : MOG @mog.atelierambulant

[www.vivration.com](http://www.vivration.com)



DERNIÈRES  
RÉALISATIONS  
/#02G  
/Ville de Montauban  
/Olympe de Gouges



# DERNIÈRES RÉALISATIONS / LA NUIT DES MUSÉES

## / « LA NUIT DES MUSES » / SUR-EXPO / SAMEDI 19 MAI 2018

C'est un grand honneur d'avoir eu l'opportunité d'investir le musée des Beaux-Arts de Pau. Cette nuit des musées fut l'occasion d'aborder mon sujet préféré : «les femmes de l'histoire».

L'exposition - «surexposition» - s'est déroulée dans la grande salle, autour de la toile de Devéria : «la naissance d'Henri IV».

Pau : Berceau d'Henri IV. Il n'y a qu'à entrer dans la grande salle du Musée des Beaux Arts de Pau pour s'en rendre compte.



En profitant de la notoriété d'Henri IV, l'expo visait à mettre à l'honneur des portraits de femmes de son entourage.

Des femmes qui l'auraient inspiré ou influencé. Des portraits de femmes que l'on connaît peu et qui ont pourtant joué un rôle incroyable dans l'histoire de France.

Une «nuit des musées» re-qualifiée «nuit des muses» afin de souligner la vocation première du lieu : celle d'être un temple dédié aux muses.

L'expo mêla peinture aérosol, vidéo-projections, lumières colorées, histoire romancée, graffitis, tags réalisés par le public, le tout, au son d'une musique electro amenée par les DJs de L'Observatoire.

\* «VIVONS DEMAIN» : bien-sûr que non, vivons aujourd'hui, existons aujourd'hui, en conscience.

**La plasticienne MOG invitera les curieux à taguer des photos XXL de monuments locaux ou de personnages célèbres.** © MIZELASAMITH

### Ce samedi soir, la 14<sup>e</sup> Nuit européenne des musées invitera le public à franchir la porte des musées et à découvrir les collections autrement avec des propositions éphémères.

Les curieux auront l'embarras du choix tant les propositions des deux musées municipaux, du Musée et Domaine national du château et du Musée des parachutistes sont intéressantes ! La 14<sup>e</sup> Nuit européenne est décidément bien inscrite dans le paysage culturel palois. Il sera possible de suivre toutes les animations (toutes gratuites entre 20 h et minuit ce samedi 18 mai) au prix d'une petite course entre les différents sites...

**Autour des femmes**  
Côté proposition municipale, et outre la grande première à Bernadotte (lire ci-contre), le Musée des Beaux-Arts propose une Nuit sonore sur le thème des femmes. Présentes dans les collections permanentes du site, elles seront mises à l'honneur avec une sélection d'œuvres qui permettront de découvrir ou de redécouvrir leurs créations.

«Oubliées de l'histoire» relève la plasticienne Marika Gysbers alias MOG, « il n'est pas souvent question des femmes. Peu sont représentées » poursuit-elle. C'est face à l'immense toile du peintre palois Eugène Devéria « La naissance d'Henri IV » que l'artiste a eu envie « de remettre les femmes et de les projeter sur le devant de la scène » au moyen des pratiques artistiques contemporaines. Le Street Art et la recherche sur la couleur sont ses armes pour « donner des vibrations » à ses œuvres.

Ce samedi, elle exposera plusieurs portraits de femmes proches du Bon Roi Henri. Jeanne d'Albret, Catherine de Bourbon, Gabrielle d'Estrées, toutes seront là... Ainsi que plusieurs monuments locaux, le château, la tour du Bourreau. Là, la création artistique permettra aux intéressés de taguer les œuvres XXL sous le regard amusé de MOG. Laquelle sera prête à initier l'amateur ou l'amatrice au bomb'Art, au graffiti ou autre technique contemporaine. Quant au Mix des DJ de L'Observatoire, il proposera tout au long de la soirée « un set élec-

trique à écouter et à danser ». Autrement dit une programmation d'artistes émergents issus de la scène électronique nationale. Né de la motivation de trois amis, ce collectif adore « la cohabitation entre la musique et l'art ». Il pourra exprimer son talent ce samedi soir pour, selon MOG, « amener le public à l'amusement » en attirant « un public qui ne vient pas forcément au musée ».

**Le château fera sa comédie**  
Cette année, le Domaine national renoue avec la comédie (comme il y a quelques années) après avoir invité des musiciens et les élèves du conservatoire Pau Pyrénées. Ce samedi soir, les

## Pau Agglo

# La nuit où tous les musées ne sont pas gris

**NUIT DES MUSÉES**  
Demain à partir de 20 heures, les visites sont gratuites et surtout animées. Petit tour d'horizon

GABRIEL BLAISE  
@MIZELASAMITH

A h... l'exception culturelle française. Faire un haut de l'histoire concorde un peu des 1 000 événements organisés ce samedi pour la 14<sup>e</sup> Nuit européenne des musées ? Le credo, qui implique la gratuité des visites, est bien ancré dans les mœurs. Comme à Pau où les différents musées proposent cette année des animations pour le moins originales. Une nuit « méliée de pratiques contemporaines », explique Jean Lacoste, élu à la culture, qui espère que la jeunesse s'ouvrira dans les deux musées de la Ville « Les Beaux-Arts et le petit « Bernadotte » : égalité des années précédentes, soit 1 500 à 2 000 personnes.

**1 Une première au farfouier pour le musée Bernadotte**  
Le musée Bernadotte, dirigé - tout comme son homologues des Beaux-Arts - par Aurélien Méchain participe pour la première fois à la Nuit des musées et ouvre jusqu'à minuit. L'Orchestre de Pau Pays de Béarn a été mis à contribution pour animer l'atmosphère, et trois trombones de l'un des palois surprises ont les visiteurs en des lieux et endroits inattendus. Seul indice : André Raza, René Berberon et Vincent Saragudin, de l'ORFÈ, donneront trois représentations entre 20 et 23 heures. Le répertoire, le lieu et surtout la scénographie sont restés secrets jusqu'à samedi soir.

**2 Sous le signe des femmes aux Beaux-Arts**  
Le musée des Beaux-Arts organise une soirée sur le thème des femmes. Outre une sélection d'œuvres d'artistes au féminin issues des collections, une expo de la plasticienne Marika Gysbers, alias MOG, permettra de voir ses portraits de Jeanne d'Albret, Catherine de Bourbon et autres Gabrielle d'Estrées.

L'artiste explique avoir été inspirée par le tableau « La naissance d'Henri IV » et, déplorant le peu de femmes représentées, à vouloir réparer l'histoire « via le street art, en utilisant des couleurs éphémères ».

L'idée est d'amener à l'amusement « en plaquant » sur le tableau le dispositif qui sera complété par le collectif des DJ de l'Observatoire. Ils assureront la programmation musicale, pour « attirer un public qui n'a peut-être pas l'habitude d'aller dans les musées », explique l'un des artistes.

Un espace de coloration permettra aux visiteurs de l'essayer au grand jeu... des photos en grand format des murs du château de Pau. Profitez-en car il n'est pas tous les jours que la commune invite à taguer son monument phare.

**3 Soirées de théâtre au château**  
Le musée départemental du château de Pau est évidemment la aubaine de la partie. De 20 heures à 23 h, la visite en parcourant libre est gratuite et sera agrémentée de saynètes imaginées par les comédiens costumés de la compagnie Aquari.

En d'autres salles du château du lieu ont eu lieu des interventions historiques et diverses autres informations sur l'histoire d'histoire une visite particulière.

**4 Lors : des collégiens au musée des parachutistes**  
Le Musée des parachutistes, à l'École des troupes aéroportées, à Lescar, metra les élèves de l'adolescence. Saïna Domitrova, entre le 19 et 23 heures, au son de l'histoire écrite et racontée par les collégiens, en d'autres présentations, une cartographie qu'il ont imaginée pour donner vie aux lettres. Ils réviseront en effet les textes des manuscrits.

Les visiteurs seront invités à « taguer » des photos de murs du château.

Les visiteurs seront invités à « taguer » des photos de murs du château.



AVRIL 2018  
/ BAGNÈRES-DE-BIGORRE / FESTIVAL «LE PHAART»  
/ #WHITE ODIN & FLOWER POWER

Inscrire le portrait de cette grande artiste Bagnéraise dans une dimension monumentale (plus de 7m de haut) et donner l'envie aux gens de Là, de cultiver le street art à la mode de chez eux : voilà l'idée.

Peindre des fleurs dans ce jardin délaissé...  
Intégrer le floral au langage street-art.



## Le Phaart confirme son succès

Pour cette troisième édition du parcours d'art Phaart, les organisateurs ne pouvaient espérer meilleures conditions météo qu'en cet avant-dernier week-end d'avril. C'est par un temps estival que les visiteurs ont pu parcourir la cité thermale et ses environs à la découverte des 25 lieux d'exposition et les œuvres des plus de 70 artistes qui y ont été exposées durant ces deux jours dédiés à l'art. De l'art sous toutes les coutures

avec de la peinture, de la sculpture, de la photographie... sans oublier la programmation « off » avec concert, projection vidéo, spectacle, marathon photo, etc. On a même pu assister à la réalisation d'une fresque murale géante (plus de 5 m de haut !) du côté du cinéma Le Maintien. Devant le portrait des plus modernes de Blanche Odín, le co-propriétaire de la façade ne manquait pas de superlatifs, nous confiant au passage que la

célèbre peintre « venait régulièrement dans la maison voisine, chez les Suberbie, pour prendre le thé. Elle était très amie avec Jeanne Suberbie ». Comme quoi, le hasard fait parfois bien les choses. « Au départ, je pensais faire Philodèlephe de Gerde, puis on m'a parlé de Blanche Odín. Pour moi, qui aime les couleurs et l'aquarelle, le choix était vite fait », nous confiait l'artiste, la Paloise Marika Gysbers, qui voue une véritable passion

artistique pour les femmes ayant marqué leur temps.

Le Phaart, lui, aura marqué le printemps dans la petite ville maëe, le temps d'un week-end, en une galerie d'art géante. Avec ses hauts et ses bas : « On avait plus de monde que l'année dernière », s'est réjouie Coraïe. Même son de cloche chez la plupart des artistes, tavis d'avoir pu partager avec le public leur art. Pourtant, l'événement pourrait disparaître définitivement du paysage bagnérais. « C'est fini. Il n'y aura pas de 4<sup>e</sup> édition », s'est agacé Not, contraint de renoncer, faute d'autorisation, à la soirée prévue au Tiers-Lieux (finalement décalquée à l'entreprise Clim Adouri) et à l'expo au kiosque des Coustous.



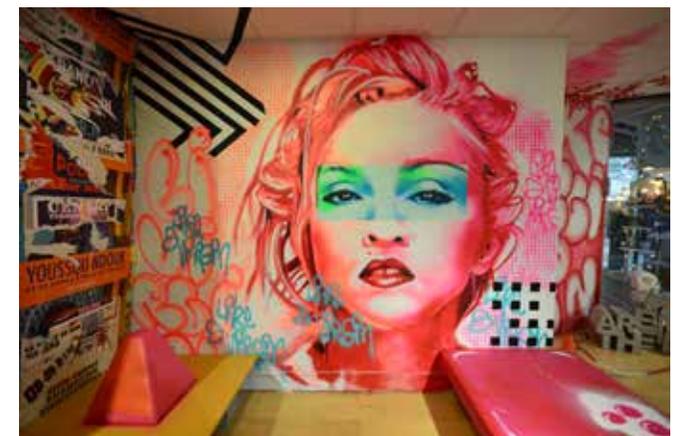
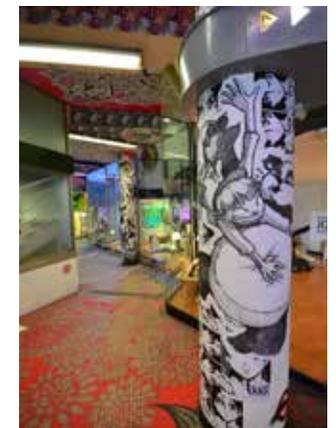
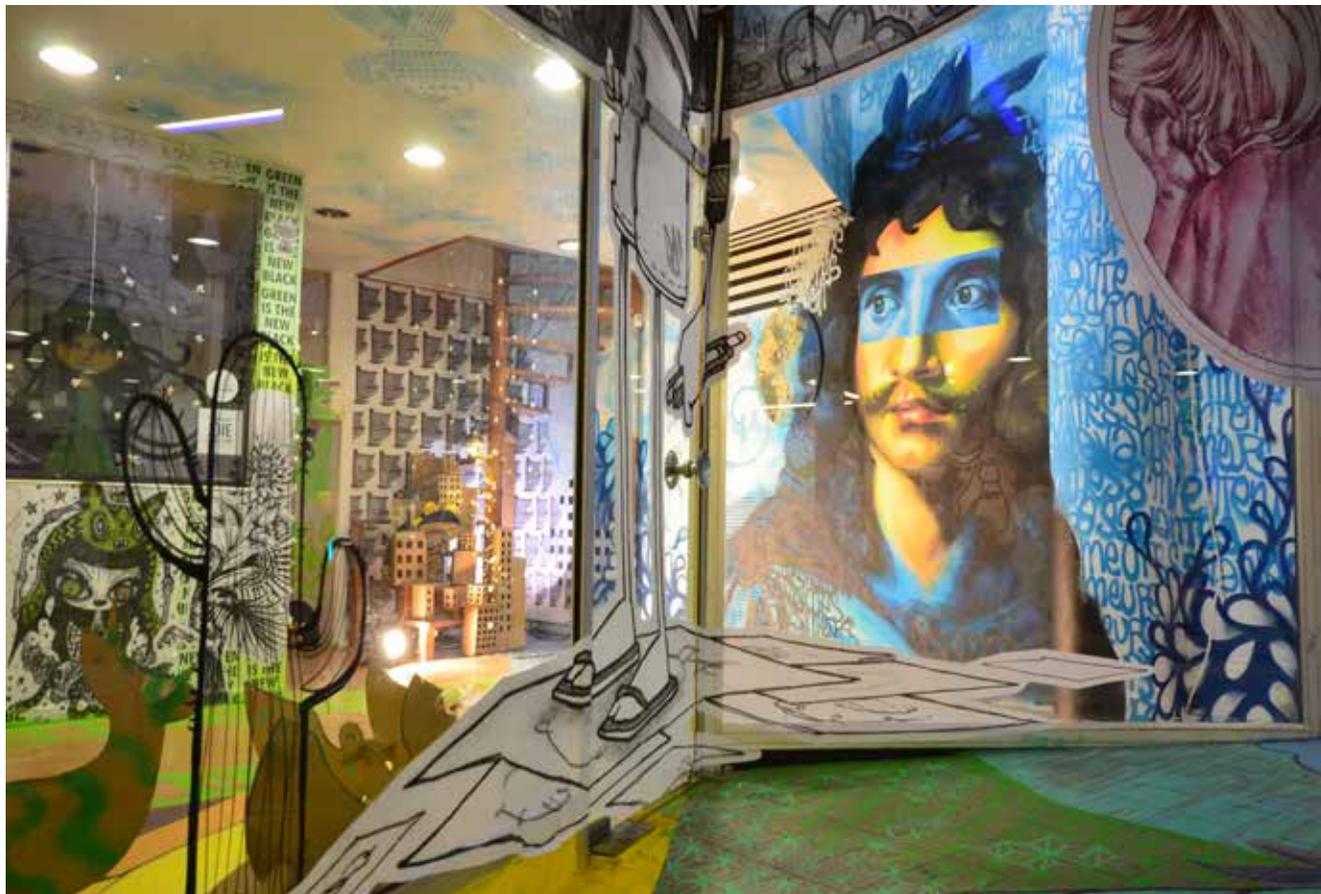
Marika Gysbers a choisi Blanche Odín pour sa fresque géante. Photo: M. V.

« Le Phaart a tout mon soutien mais ce sont les mêmes règles qui s'appliquent à tout le monde », a tenu à préciser le maire de Bagnères, Claude Carabat. « Je ne peux pas autoriser le Tiers-Lieux à recevoir du public sans le passage de la commission de sécurité. D'autant plus qu'il se trouve sur un site industriel. Quant au kiosque, c'est un lieu public qui n'a pas vocation à accueillir une activité à des fins commerciales telles que la vente d'œuvres artistiques. »

## AUTRES RÉALISATIONS / RÉA. EN COURS / 2018-2013 / Création d'un collectif d'artistes / « L'ATELIER AMBULANT DE PAU »

### Notre Objectif :

- Développer les arts urbains à Pau et dans les environs par le biais de réalisations monumentales et participatives.
- Création de lieux permettant aux artistes de se rencontrer et d'intervenir, en plein centre ville
- Investir un lieu en partageant les réalisations avec les artistes qui le souhaitent / ENTRÉE LIBRE AU PUBLIC



# RÉALISATION EN COURS

## FRESQUE #1.GRRR

Cette fresque sera située à l'entrée de la Ville de Montauban sur une surface d'environ 70m<sup>2</sup>



## FRESQUE #H4 / VILLE DE PAU / HENRI 4

Le portrait serait placé sur un mur du vieux quartier de Pau qui vient d'être réhabilité : le Hédas. Le portrait serait en contre-plongée du château de Pau, l'une des rues commerçantes les plus passantes du centre ville permet de voir les deux en même temps.

Ce pont amène à se rendre compte que le portrait fait face au château, lorsqu'on tourne sur nous-même.



## APPEL À PROJET 2018 / DOSSIER PRÉSENTÉ POUR LE FESTIVAL «STREET ART ON THE ROCK» À VILLARS-FONTAINE / EN BOURGOGNE-FRANCHE COMTÉ

Le lieu est improbable et je choisis donc de présenter  
une figure improbable : Mary Wollstonecraft

Son nom, quasi-imprononçable, incarne ce lieu :  
Woll/wall : le mur - Stone : la pierre - Craft : Artisanat  
Il s'agit d'une femme de l'ère révolutionnaire, au parcours incroyable.

Extrait du dossier :

#W<sup>2</sup> /IN SITU



# « WOLL TO WALL »

Inscrire le portrait de cette jeune femme - charismatique, au nom quasi-imprononçable, d'une autre contrée - dans cette roche Franche : son nom à lui seul, pourrait l'évoquer : Woll/ de Wall/ le mur - Stone/ la pierre - Craft/ artisanat

Mary Wollstonecraft se trouve être l'une des fondatrices de la philosophie féministe. Attention, il ne saurait être question d'aborder, ici, des clichés féministes ou autres revendications politico-sociales : seulement de mettre à l'honneur cette figure historique féminine dans un lieu qui pourrait l'incarner.

Britannique d'origine, née en 1759, connue pour ses relations sentimentales tumultueuses, elle est avant tout l'auteur de «défense du droit de la femme» (1792). Elle est l'une des premières à prôner que l'ordre social devrait être fondé sur la raison. 1789, en France, l'heure est à la révolution. 1793, Olympe de Gouges rédige à Paris « les droits de la femme ».

Et ici, ce lieu incroyable, de taille incommensurable, «on en croit pas ses yeux». À l'image de ce lieu vertigineux, on a du mal à imaginer comment des «Mary Wollstonecraft» aient pu exister. Exister au sens de Vivre - de poursuivre son existence - entre utopie et réalité, dans un environnement qui ne paraissait pas enclin à cela.

L'intention est donc de créer un point de jonction entre ici et ailleurs... Entre ici, en Bourgogne Franche-Comtoise et quelque part ailleurs, dans le monde ou dans le temps, avec cette belle peinture, venue tout droit de l'ère révolutionnaire.

### LE TRAVAIL DE L'IMAGE

En référence à une archive :  
le Portrait de M. Wollstonecraft  
par Opie



### LA COULEUR

Le visage conserve  
les teintes de la roche.  
Le bleu et la couleur sombre du  
fond, permettent de donner de la  
profondeur au tableau et  
engagent un dialogue avec les  
fresques autour.



## RÉALISÉ EN SEPTEMBRE 2017 / FRESQUE LIKEN / 170 M DE FRESQUE / (appel d'offre)

Thématique « art urbain » - Projet proposé par un collectif à but socio-environnemental et culturel : LIKEN  
Mon intervention consistait en la participation à l'exécution des contours du dessin des 170 m de fresque, (dessin préalablement choisi dans l'appel d'offre), ponctué par des réalisations d'artistes locaux (10 artistes incluant des graffeurs).  
Ce projet a été mené en ouvrant la participation au public dans la réalisation ( les gens ont rempli des zones de peintures définies et ont créé et collé des stickers un peu partout dans la fresque, en totale liberté et dans le respect du travail déjà réalisé )



### «TOUCHE PERSO»

Portrait de Simone Veil - enfant.

Simone Veil est décédée en 2017. Il paraissait intéressant de rendre hommage à cette grande figure politique féministe, à la biographie hors du commun.

Enfant déportée, ses parents morts en camps de concentration, elle n'aura jamais cessé son combat pour les femmes. Monsieur François Bayrou a inauguré ce projet durant les journées du patrimoine.



STREET ART WEEK «POINT DE VUE» / BAYONNE 2017



LA MONGIE / 2017



RENCONTRES NATIONALES DE L'URBANISME / 2017

## 2015-2017 COLLAGES PARTICIPATIFS & MONUMENTAUX

L'enjeu de ces projets est surtout de PARVENIR à cette réalisation monumentale et participative. Dans ces réalisations, nous invitons des artistes français et étrangers à participer par le don d'un visuel que nous agrandissons et collons dans une grande fresque. Nous associons les visuels petit à petit, jusqu'à en arriver à ces immenses tableaux continus. L'idée est de cultiver ensemble l'ouverture d'esprit et cet art de vivre qui vise à ne pas oublier d'exister, en conscience des autres et avec eux.

**180 Artistes ont pris part au dernier collage.** (d'autres projets dans les albums photos sur le facebook l'atelier ambulat de pau (logo rouge))

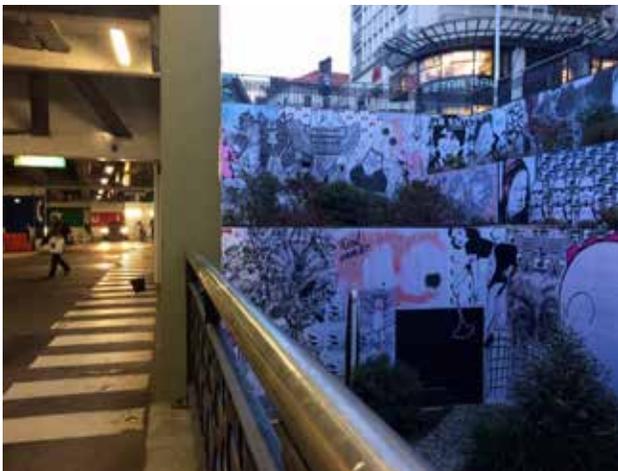
Parmi ces projets de collages participatifs, Celui ci nous a amené à coller 4 immenses surface de 22m x 15 m de haut.

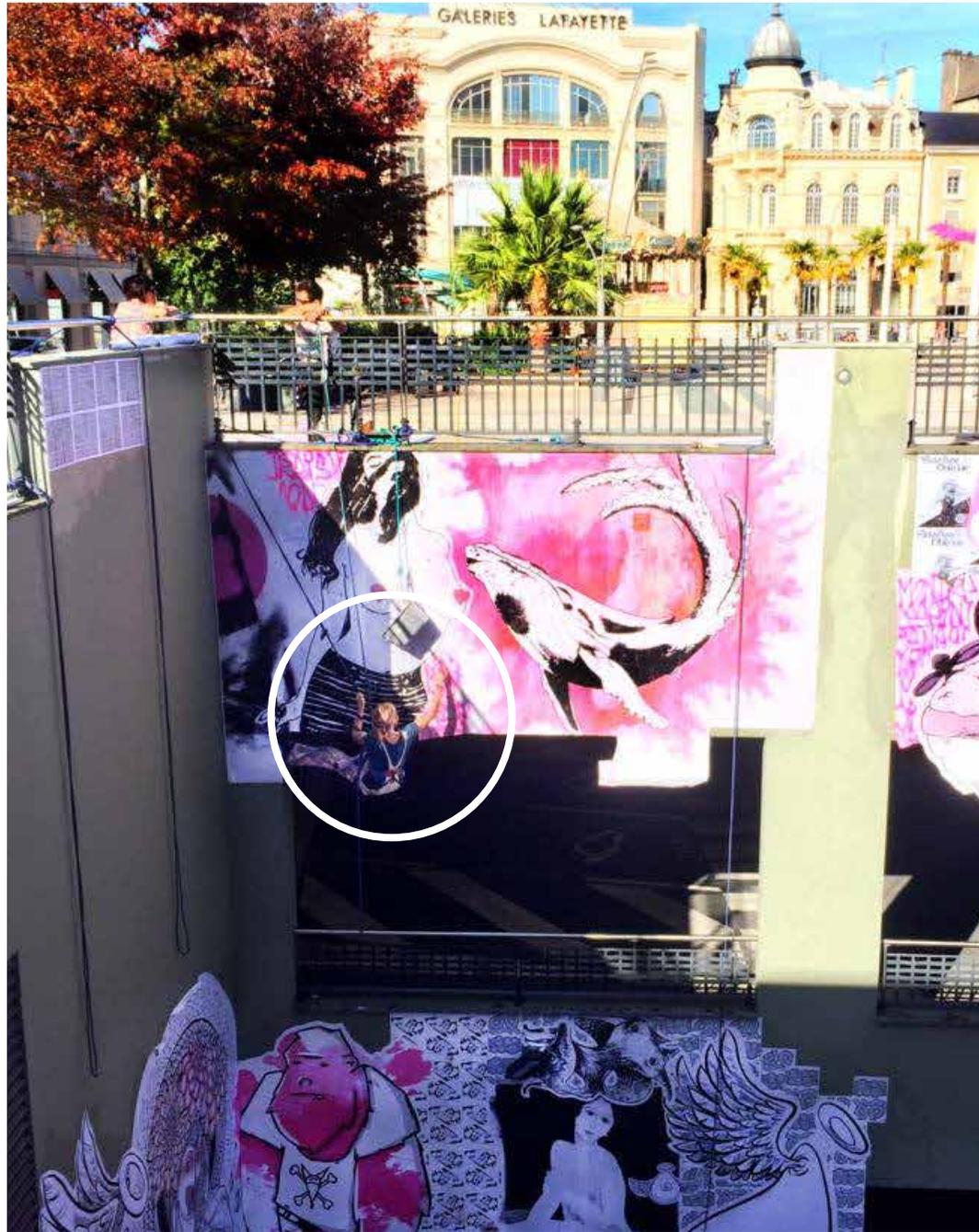
## PROJET « OCTOBRE ROSE »

Il s'agit du puis de jour du parking central de la Ville, aménagé en jardin.  
Ce collage s'est réalisé en hyper centre Ville durant 2 mois.

L'endroit ne permettant pas d'y accéder avec une nacelle, j'ai du coller moi-même les façades hautes, accrochée en rappel.

Inutile de préciser que ça a été Rock'n'roll !!!





# AUTRES PRODUCTIONS

DÉMO PUBLIQUE / COMPOSITION AVEC DESSINS D'ENFANTS DANS LE TABLEAU



MOI UN PEU FATIGUÉE

CARITATIF

EXPOS GALERIES ET MAGASINS

AUTRE RÉFLEXION GRAPHIQUE ACTUELLE



MON ATELIER



MES GOSSES DANS MON POUF CROQUE-MADAME



LES COLLAB' SÉRIGRAPHIE



## VIVRATION

Quelques uns des tableaux issus d'une recherche sur l'identité.

Le cadrage est volontairement déstabilisant.

Il est réfléchi pour perturber la «reconnaissance» de la personne représentée.

Introduire au sein de cette série de portraits des personnalités non-connues du grand public, renforce encore davantage ce questionnement :

«Qui est-ce ?»

«Est-ce quelqu'un de connu ?»

«L'ai-je reconnu ?»

«Je l'ai confondu avec ...»

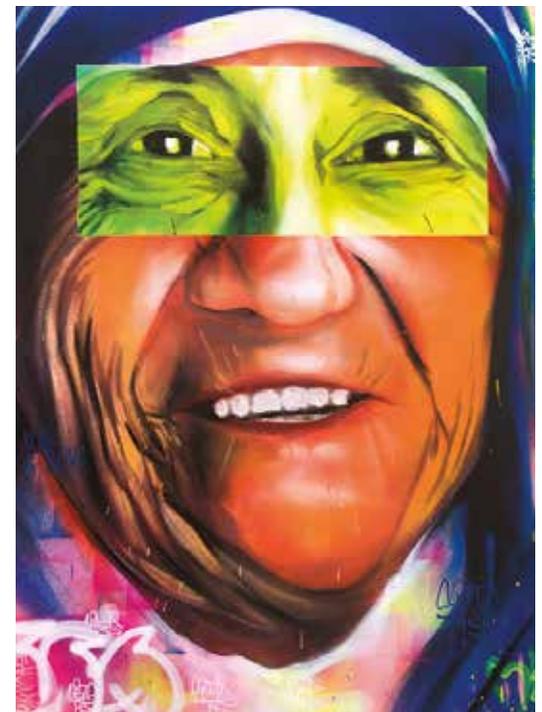
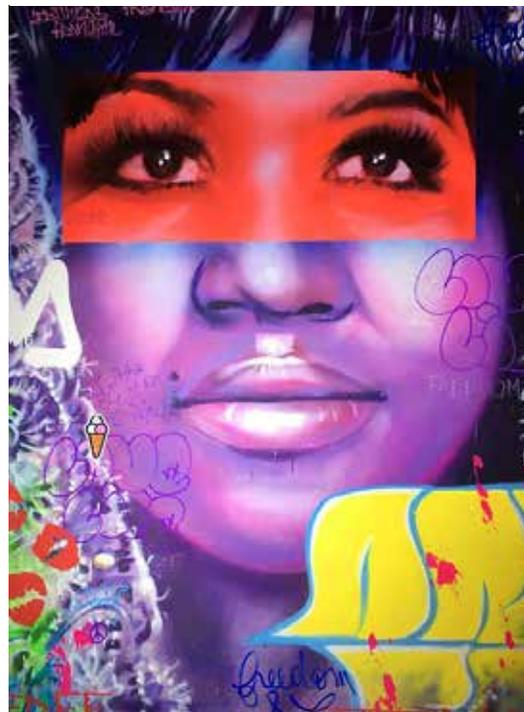
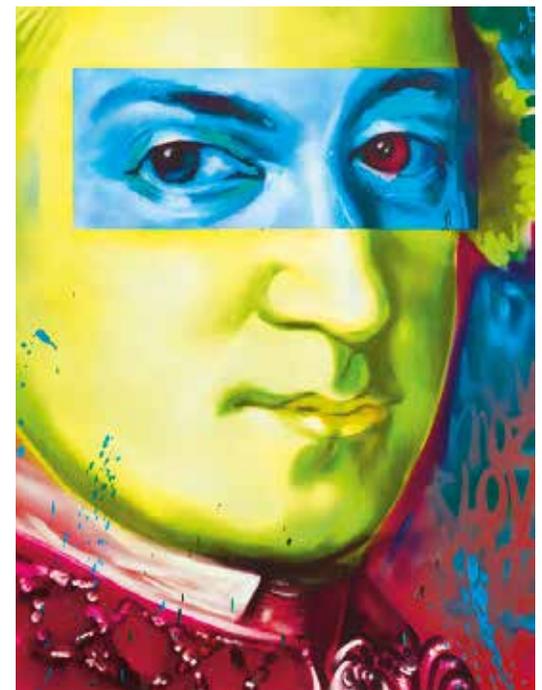
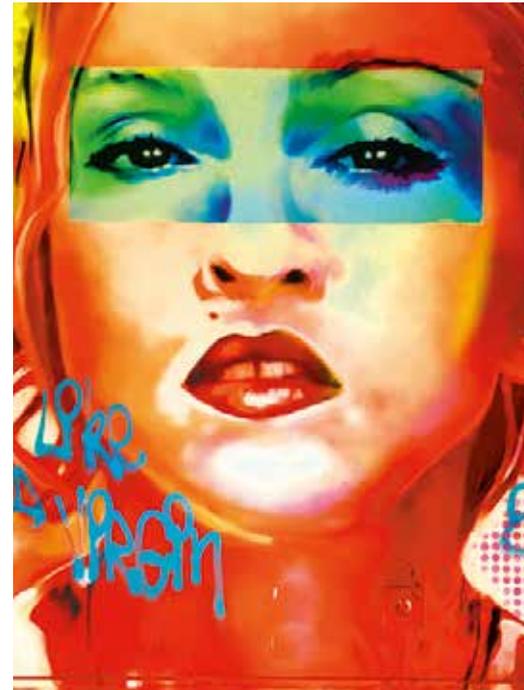
«Pourquoi reconnaître quelqu'un de connu à une importance ?»

etc...

**Le reste de ma recherche est centré sur la couleur et la sensation de vibration colorée.**

J'aime saturer les couleurs et augmenter encore la puissance colorée en projetant, en plus, des lumières colorées changeantes.

Le tag et le graff faisant partie de la culture dans laquelle j'ai évolué, ils me permettent de dater l'œuvre mais surtout d'ajouter un peu de dérision, d'humour et de légèreté au sujet.





### RENDEZ-VOUS AU SHOW CASE

Exposition → de MOG durant tout le mois de février.

**Mercredi 15 février** → à partir de 21 h, concert scène ouverte/open Mic. Entrée libre.

**Jeudi 16 et jeudi 23 février** → à partir de 21 h, concert Jam Session, The Show Case's House Band. Participation libre.

**Vendredi 17 février** → 21 h, concert Gabh + DJ Set. Présentation d'album (Pop/Soul). Pau. Participation libre.

**Samedi 18 février** → 21 h, concert Neal Black & The Healers + Randy H (Texas Blues) USA / FR (15/10€).

**Vendredi 24 février** → à partir de 21 h. DJ Set «Reactive Selection» By Sascha Haug. Entrée libre.

**Samedi 25 février** → à 21 h concert Alexis Evans 6Tet (Rhythm'n'Blues) Bordeaux (8/5€).

**Mercredi 22 février** → à 21 h. Concert d'audition du C.M.A. Centre des Musiques Actuelles. Entrée libre.

**Show Case Time,**  
8-10 rue Arribes à Pau.

Eric Delamare et Marie Pedoutour ont donné toute liberté à MOG pour s'exprimer sur le mur extérieur du Show Case, rue Arribes à Pau. Résultat : un hommage à Freddie Mercury. © JEAN-PHILIPPE GONNET

# L'arc en ciel

veut aussi une réaction au retour du puritanisme. Sur d'autres

comme auteur et chanteur sous le nom de Marie-Caprice et

« Don't stop me now » lui donne la pêche chaque matin au saut

# L'arc-en-ciel sur les murs

L'artiste Marika Gysberg, alias MOG, mène dans ses fresques et tableaux une vibrante recherche de couleurs.

## EXPOSITION

C'était écrit. Quand Marika Gysberg était petite, tout le monde l'avait déjà remarqué : « C'est une artiste ! ». Après le lycée, la Landaise adoptée par le Béarn accomplit la prophétie : elle s'inscrit aux Beaux-Arts de Pau, où son goût pour les impressionnistes en général et Van Gogh en particulier détonnent dans une filière qui révère l'art contemporain. Marika creuse la technique du maître néerlandais à force de copies, pour trouver « la vibration », et à son tour « faire vibrer les couleurs et l'œil ».

La recherche reste perpétuelle dans ses tableaux et ses fresques créés à la bombe de peinture, plus rarement au marqueur. Elle s'inspire de la vaste palette de Van Gogh et de visions plus modestes, comme le kaleidoscope coloré des flaques d'eau

mêlées d'huile qui parsèment le sol après la pluie, des dessins dans les lieux publics où elle croque personnages ou décors... Cette « recherche arc-en-ciel », elle la mène autant dans ses souvenirs personnels que dans le vivier de la mémoire collective : images télévisées, photos... entraînent ses œuvres sur la piste des pixels, des rectangles récurrents, d'une échappée de couleur fluo... De quoi faire sursauter l'œil, en dirigeant le regard sur une partie de son travail, dont plusieurs pièces sont exposées jusqu'à fin février au Show Case à Pau.

Marika y a déployé sa fresque en bois de Sophie Marceau, surprise au festival de Cannes 2015 lorsque sa robe mal ajusté avait découvert un sein. Une œuvre que Marika avait dévoilée l'an dernier lors des manifestations d'Octobre Rose à Pau et qui se

devient bassiste « par hasard »... La scène prend à cette époque « la place du dessin et de la culture ! ».

### « J'aime changer de nom ! »

Ses œuvres, Marika les signe MOG : le point marquait la frontière entre son prénom et son nom lorsqu'elle exerçait dans la communication. Il a grossi sous l'influence des bombes de peintures et Marika a accepté la nouvelle identité : « J'aime changer de nom ! » s'amuse celle qui n'en est pas à son premier alias depuis sa sortie des Beaux-Arts, alors qu'elle avait presque enterré son ambition picturale. « Je faisais des aquarelles que je vendais sur les marchés... » s'exclame la jeune femme, silhouette longiligne et longue chevelure.

La pause artistique passera par la communication, la création de décors pour les Médiévales de Lescar où Marika s'est installée. Elle reste fidèle à la manifestation qui a pris de l'ampleur - elle accueille quelque 20 000 personnes - comme son rôle. Marika s'investit aussi dans la musique,

« JE VEUX FAIRE VIBRER  
LES COULEURS ET L'ŒIL »  
MOG, ARTISTE

du lit, elle qui écoute plutôt le rap instrumental.

Avec deux artistes Codel et M612, elle se fond aussi dans l'Atelier ambulant. Depuis deux ans, le collectif investit des magasins vides du centre ville de Pau pour « les nettoyer, les allumer, exposer... L'idée, c'est exprimer et faire vivre les choses, mettre l'humain au cœur de l'urbain ! ».

Après la rue des Cordeliers et le Palais des Pyrénées, l'Atelier Ambulant va installer son art nomade dans un vaste local non loin du château. Les trois complices exposeront quelques-unes de leurs œuvres. Marika réservera sans doute un petit coin dans une fresque pour que ses enfants Charlélie, 9 ans et Coline, 5 ans s'expriment. Deviendront-ils artistes ? Ils ont le temps : tout n'est pas encore écrit...  
KARINE ROBY



CLIN D'ŒIL

La Bûrinerie Berlioz vend son miel



Le miel a été récolté le juillet, au soir...

Le 30 juillet, le miel de la Bûrinerie Berlioz était récolté. Mis en pot, le couille du miel Berlioz 2017 sera mise en vente mercredi prochain 20 septembre, à partir de 15 heures à la Coulée Douce (Cité des Pyrénées, quartier Berlioz). C'est à une apéro-midi et distribution de trèfles et vente de miel aque vous ramène le M.E. A savoir que les pots de 250 g seront vendus à 3,50 €.

EN VILLE

ANIMATIONS L'Été indé : annulation de la soirée de ce jeudi

Compte tenu des conditions météorologiques annoncées, les concerts de l'Été indé sont annulés ce jeudi 14 septembre. Prochain rendez-vous jeudi 21 septembre à 19 h, place de la Déportation, Bleu Toucan (électro café - Pau/Paris) à 20 h 30, boulevard des Pyrénées, Dual Split (électro pop - Biarritz) et à 22 h place de la Déportation, Keep Dancing Inc (électro/décalé/rock - Pau).

Un concert en hommage à Cesaria Evora

Née le 27 août 1941 à Miravito au Cap Vert, elle cède le 17 décembre 2011 au même endroit, à la fois au pied nu et à enchanter le public mondial de sa voix rauque pendant 34 ans, de 1957 à 2011. C'est elle aussi qui a popularisé le morna, la musique cap-verdienne. Ce jeudi à 18 h à l'auditorium, le médiateur André-Labrière (place Maguerite-Laborde) propose à La diva aux pieds nus hommage à Cesaria Evora. C'est une projection du concert enregistré à la Philharmonie de Paris le 11 juin dernier (1 h 58). L'entrée sera libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

STATIONNEMENT Les commerçants offrent une demi-journée de parking place de Verdun

Les commerçants paillais proposent désormais une demi-journée de stationnement sur le parking de la place de Verdun. Pour en bénéficier, les clients doivent laisser leur ticket de caisse au norme du paiement.

# Patrimoine : les Journées consacrent la jeunesse



Réalisée depuis le 1<sup>er</sup> septembre par le collectif Lien, la fresque monumentale de 170 mètres de long et de 600 m<sup>2</sup>, créée sur la halle Sernan, sera inaugurée officiellement ce samedi. Le concept...

## Samedi et dimanche, les Journées du patrimoine proposeront 70 animations sur, autour et pour la jeunesse.

Créées en 1991, les Journées du patrimoine se tournent résolument vers l'avenir. En effet, le thème choisi est la jeunesse. D'où l'effort considérable sur la mise en œuvre des animations à insérer Jean-Paul Béra, premier adjoint au maire, à l'occasion de la présentation officielle de cet événement culturel qui s'adresse, bien évidemment, aux jeunes mais aussi à leurs parents.

### En noir, blanc et rouge

La découverte et l'inauguration de la fresque monumentale de la halle Sernan, ce samedi, seront les moments phares de ce week-end complet consacré au patrimoine. Quelque 600 m<sup>2</sup>, 170 mètres de longueur, telles sont les dimensions impressionnantes de l'œuvre de street-art réalisée par le collectif d'artistes Lien, sur un bâtiment emblématique du patrimoine paillais, et dont le rachat à la SNCF est en cours de finalisation. Considérée « comme l'une des plus longues de France, voire

## Cinq coups de cœur

Museumix et le Collectif V. Plusieurs artistes locaux, comme les graffeurs Moze ou Nuere, y participent. La fresque évoque à la fois l'histoire du lieu, mais aussi celle du street-art des années 50 où font souvent différents techniques (graffiti, pochoirs, mosaïques, stickers, peintures), avec des références à la région, à l'anthropologie des rives du gave, à Teou, au rail. Et même un portrait de Stroué Vei enfant.

La jeunesse encore qui a travaillé dur en août, pour préparer la surface qui accueillera désormais l'œuvre : c'est en effet, un chantier d'insertion par le service Insertion sociale de la Ville, dans le cadre du dispositif des Ateliers d'adaptation à la vie active (AAVA) qui a ouvert le travail. Avant, le 1<sup>er</sup> septembre, l'intervention a proprement parlé de Lien. Depuis, les artistes ont multiplié les invitations aux collaborations ouvertes à tous. Ce samedi, l'œuvre sera prête à être admirée. Et à vivre sa vie d'œuvre artistique.

MARIELEKLAN | mlek@orange.fr

la république des pyrénées.fr PLUS D'INFOS Les couleurs de la fresque sur notre site internet

Parmi les très nombreux rendez-vous proposés ce samedi et ce dimanche à travers la ville, la sélection a été ardue... Entre les nouveautés (tentantes) et les incontournables (toujours attractifs), le cœur balance.

→ Vivre le patrimoine en mouvement : avec un parcours culturel et sportif de cross-country. A 15 h et 17 h, ce samedi et ce dimanche. De la place Royale au stade Tissot, en passant sous 49 piles du boulevard des Pyrénées, en mémorisant quatre dates historiques, en rencontrant au moins trois illustres personnages, en riant au moins trois fois et en dépensant 124 calories au total pendant les 45 minutes de ce parcours insolite et original animé par Monts et Merveilles. RDV en haut du funiculaire. Inscription au 05 59 27 27 06. Tenues et chaussures confortables recommandées, bonne forme physique et petit sac conseillé. À partir de 8 ans.

→ Découvrir de nouveaux sites : ce samedi, de 9 h à 12 h et de

# Pau Agglo

## L'atelier ambulant nous invite à y déambuler

**GALERIE JOFFRE** Sur le chemin du château, un collectif d'artistes, venus d'horizons différents, se rassemble pour participer à la relance du cœur de ville

PATRICE SANCHEZ p.sanchez@sudouest.fr

C'est une étape sur un long chemin. Celle qui ouvre des horizons nouveaux mais toujours incertains. La bonne humeur en bandoulière, un collectif d'artistes fait le pari que l'art street, le pop art et autres définitions créatrices d'un moment peuvent, plus que jamais, sauver nos âmes piégées ou endormies entre montagne et océan. Graphistes, illustrateurs et peintres paillais ont fait de la galerie Joffre leur arche de Noé. Leur atelier ambulant nous invite à y déambuler. Pour stimuler le cœur de ville.

« Au départ, l'idée était d'occuper les magasins vides. Il manquait un lieu d'échanges entre artistes, un lieu pour faire vivre nos démarches. Il manquait aussi un lien avec les Paillais. En donnant notre énergie, on veut aussi participer à la vie du centre », raconte avec enthousiasme, Marika, au milieu de ses portraits grands formats qui changent de couleur en tapant du pied.

### Les voir à l'œuvre

Après ses heures de gloire commerciale, la galerie Joffre était à la peine depuis une vingtaine d'années. Elle aurait pu définitivement tirer le rideau. L'équivalent de l'atelier ambulant a convaincu la mairie de ne pas la saborder. L'espace doit rester ouvert à l'art urbain jusqu'à la fin de l'année. Et après ? L'histoire n'est pas encore écrite.

« Tout se fait simplement. Les gens nous découvrent par eux-mêmes. C'est agréable de les étonner »

« En tout cas, de plus en plus de gens passent par là. Soit pour en profiter en allant au boulot. Soit pour voir comment les choses évoluent », note, de son côté, l'illustrateur Ohazar dont les toiles ont, pour l'heure, quitté Pau pour mieux swinguer à Marciac.

**EN BREF** TOURNAGE D'ÉCHAPPÉES BELLES AUTOUR DE PAU ET DU BÉARN L'émission « Échappées Belles » diffuse le samedi soir en continu sur



Marika, Ohazar, M612 et Codel militent pour que les artistes s'ouvrent à la ville et vice-versa.



PHOTO: GUYA/REUTERS

l'œuvre », note, de son côté, l'illustrateur Ohazar dont les toiles ont, pour l'heure, quitté Pau pour mieux swinguer à Marciac. La galerie, la bien nommée, ne pouvait pas trouver meilleure conversion. Pour autant, nos artistes ne veulent pas tomber dans le panneau qui fige tout. On peut tout aussi bien voir leurs œuvres que les voir à l'œuvre. Et cela change tout. « Tout se fait simplement. Les gens nous découvrent par eux-mêmes. C'est agréable de les étonner parce qu'ils ne s'attendent pas à nous voir travailler. » Pour l'année

### Trop souvent à l'étrier

« L'objectif est de faire un peu de place aux artistes dans la ville. Nous nous sentons trop souvent à l'étrier entre le musée d'art contemporain et l'exposition d'aquarelle. L'idée serait même d'aller encore plus loin en procédant à des échanges de lieux, ajoute Marika qui lance un appel à tous les artistes qui souhaitent s'im-

plier. Voilà qui ne devrait pas déplaire à M612, un des autres actifs paillais qui sévit bien au-delà de sa ville. C'est qui donne vie à d'étranges créatures en carton, en effet, s'amuse à les faire voyager le plus possible. Parfois jusqu'à Berlin. Tous nous rappelant, quoi qu'il en soit, que l'art fait du bien. Si vos pas vous mènent dans le quartier, il suffit de marcher dans leur allée pour profiter, de part et d'autre, des cadeaux en vitrine. Un pas de plus et ils peuvent même vous parler. La vie, quoi.

**ORPI** Pierre Conchez Immobilier EXCLUSIVITÉ

**NE PAS RATER**  
**LES PAS DE DARD, LES PAS !**  
**MOG, L'ARTISTE DES VILLES !**  
« Aujourd'hui, je dessine comme j'aime, sans forcer, sans rien attendre [...] je me promène dans la rue armée de mon pin-craie ». C'est par ces mots que se présente l'artiste-plasticienne paillaise MOG qui a fait du milieu urbain sa toile préférée. À partir de divers supports, elle imagine son dessin sous toutes les formes, du facien à lui offrir en quelque sorte l'éternité. MOG fait partie du collectif « Atelier Ambulant », un petit groupe de trois virtuoses qui partagent la même envie, celle d'inventer les magasins vides du centre-ville de Pau ou ses ruelles, et de les animer par des expositions, des vernissages, des événements musicaux... Les passants sont invités à entrer dans l'atelier et tout simplement à apporter un peu de vie dans des lieux devant lesquels on passe sans plus les voir. Prochain RDV, le 10 mai au sein du Musée des Beaux-Arts de Pau ! Sur FB : @mog.atelierambulant

# Quand des artistes participent à Octobre rose place Clemenceau



L'œuvre, collective et gigantesque de ce collectif, ne passe pas inaperçue sur la place Clemenceau. © JEAN-PHILIPPE GIONNET

**INITIATIVE** Un collectif d'artistes palois a décidé de participer à Octobre rose en réalisant des collages place Clemenceau. Explications.

En surface, la place Clemenceau semble avoir gardé son apparence traditionnelle. L'eau sort toujours des fontaines, les enfants s'amuse à vélo ou avec leurs trottinettes et certains pressent le pas entre deux rendez-vous professionnels. Mais, en regardant de plus près, les passants peuvent découvrir une œuvre de street-art gigantesque. Pour cela, il faut se diriger vers les barrières qui entourent le jardin japonais du parking souterrain Clemenceau. Là, l'œil est tout de suite attiré par des collages en noir et blanc teintés de touches de rose fluo. « C'est génial ! On se plaint souvent que le centre-ville ne soit pas assez dynamique alors il faut vraiment encourager ce genre de projet ! En plus j'aime beaucoup le street-art », lâche Romain en découvrant la fresque.

Tout cela est à l'initiative du collectif d'artistes palois nommé

« L'atelier ambulante », qui est composé de Marika Gysbers (MOG), Fabrice Aubert (M612) et Mathieu Delcroix (CODEL). Ce groupement a pour vocation « de participer à la vie de l'hypercentre ville, que ce soit en travaillant dans des magasins vides ou en proposant des expos, des événements, des ateliers ou des projets participatifs qui pourraient pousser les promeneurs à arpenter d'avantage les rues de la cité royale ».

### Des artistes locaux, australiens et américains

Dans ce cadre, ces artistes ont proposé à la municipalité de participer à Octobre rose, le mois de sensibilisation au cancer du sein, en réalisant un collage massif en plein centre-ville. Le projet est de collecter des dessins, photos ou autres visuels afin de composer d'immenses fresques en les collant sur les murs.

« Nous recevons des œuvres d'artistes australiens, américains mais aussi locaux comme ceux de Bayonne, tous issus de nos réseaux respectifs. Une grande partie des visuels est de tendance Pop urban et Lowbrow, des

mouvances dans lesquelles s'inscrit 'l'atelier ambulante'. Mais l'idée est aussi d'ouvrir cela à tout le monde. Chacun peut donc nous apporter des dessins ou, mieux, venir dans notre atelier en face de Monoprix pour que l'on fasse ça ensemble et que l'on puisse le conseiller. Il n'y a pas besoin d'avoir de notions artistiques pour participer », détaille Marika Gysbers.

Une fois reçu, chaque visuel est retravaillé pour être agrandi, imprimé et colorisé. La zone choisie est monumentale, 21 m x 11 m x 9 m ! Le collectif a déjà couvert plus de la moitié du site et les trois membres vont continuer ainsi jusqu'à la fin du mois. « On espère recouvrir toute la zone et même, pourquoi pas, s'attaquer à certains bâtiments en surface ! », confient-ils.

Si les artistes réalisent ce travail bénévolement, c'est l'association Pau Béarn Cancer qui finance les frais de matériel et d'impression des collages. Rendez-vous place Clemenceau pour découvrir cette initiative originale qui disparaîtra en fonction des aléas climatiques...

|| PIERRE BASCUGNANA



+

**2 reportages vidéos FRANCE 3 Sur Facebook**

**CONTACT MOG**

**Marika Gysbers**  
**22 Chemin Fourcet**  
**64230 LESCAR**

**06 42 07 57 60**  
 marika.gysbers@gmail.com

  
 « L'atelier AMBULANT »  
 L'atelier ambulante de Pau